

Come vorrei

Musica: Stefano Zeni e Enrico Bertoldi

Testo: Andrea Testa

J = 125

Intro MI Strofa LA
 Al-zolo sguar____ do ver-sol'au-ro____ ra do-pol'at-te____ sa io ti ve-drò_

13 MI LA
 Co-mel'ar-gil____ la pren-de la for____ ma io delTuq_a-mo____ re for-ma sa-rò_

17 DO#- Ponte SI LA
 Mi ac-cor-ge-rò____ che ci sa-rai____ o-gni vol-ta che la ma-no ti ten-de - rò_

21 DO#- SI LA
 E_a-spet-te-rò____ che Tu ver-rai____ O-gni vol-ta che dal-bu - io ti chia-me - rò_

25 MI Strofa LA MI
 Unde-si-de____ rio chesi fa vo____ ce lun-go_ilcam-mi____ no tisco-pri rò____ Co-me unger-mo_

30 LA DO#- Ponte SI
 glio cer-ca la lu____ ce nel-la Tualu____ ce iocre-sce-rò____ lolosa-prò____ che a-scol-te-rai_

35 LA DO#- SI LA
 o-gni vol-ta che insi-len-zio ti pre-ghe-rò____ Equan-do Tu____ michie-de-rai____ di re-sta-re

40 Sospeso LA SI LA SI LA SI
 sve-glio ada-spet-ta-re u-na vi - ta nuo - va in mez-zo_a noi____ iocisa-rò!

46 MI Ritornello SI DO#- LA
 Co-me vor-rei____ re-sta-re qui____ ad oc-chi_a-per____ ti_at - ten - der -

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is A major (three sharps). The tempo is indicated as J = 125. The score includes lyrics in Italian, such as 'Al-zolo sguar', 'Co-mel'ar-gil', 'Mi ac-cor-ge-rò', 'E_a-spet-te-rò', 'Unde-si-de', 'glio cer-ca la lu', 'o-gni vol-ta', 'sve-glio ada-spet-ta-re', 'MI Strofa', 'Ponte', 'Ritornello', and 'Sospeso'. The vocal parts are labeled with musical notes: MI, LA, DO#, SI, and others. The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef. The score is divided into sections by measure numbers (13, 17, 21, 25, 30, 35, 40, 46) and specific markings like 'Intro', 'Strofa', 'Ponte', 'Ritornello', and 'Sospeso'.

50 MI SI DO#- LA MI
ti Co-me vor-rei a-mar-ti_e poi ren-de-re lie vi_i pas - si tuo, la

55 SI LA MI SI LA
lu-ce ve - ra por - te - rai un uo-mo nuo - vo Tu sa - rai

62 MI Ponte SI DO#-
Io lo sa-prò che_a-scol-te - rai o-gni vol-ta che_insi-len-zio ti pre-ghe-rò

66 LA SI DO#- Sospeso LA SI LA SI
— E quan-do Tu michie-de-rai dire-sta-re sve-glio_ada-spet-ta-re u-na vi - ta nuo - va

72 LA SI LA SI MI Ritornello SI DO#-
in mez-za_o noi iocisa-rò! Co-me vor-rei re-sta-re qui adoc-chi_a-per-

78 LA MI SI DO#- LA MI
ti at-ten-der - ti Co-me vor-rei a-mar-ti_e poi ren-de-re lie vi_ipas-si tuo, la

84 SI LA MI MI SI LA
lu-ce ve - ra por - te - rai un uo-mo nuo - vo Tu sa - rai

91 MI Finale MI LA LA
Co-me l'ar-gil la pren-de la for ma io delTuq_a-mo re for-masa-rò

95 MI MI LA LA MI
Co-me unger-mo glio cer-ca la lu ce nel-la Tualu ce iocre-sce-rò